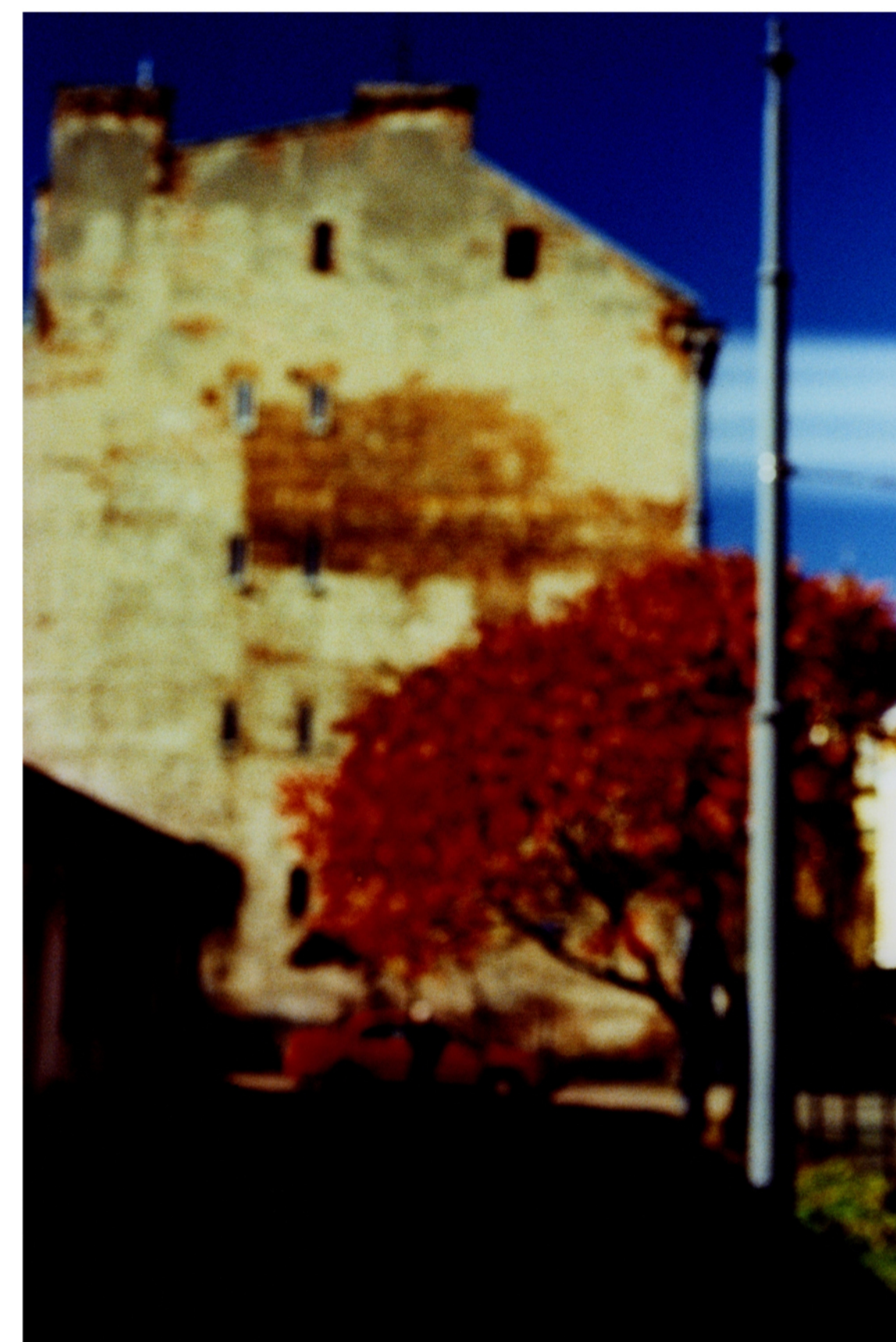


ooggetuige



LAND MET FANTOOMPIJN

FOTO'S PETER DE BRUYNE
TEKST MARC PEIRS

Maandag is het de eerste werkdag van Donald Tusk als nieuwbakken Europees president. De Poolse ex-premier volgt Herman Van Rompuy op in die prestigieuze functie. Voor (de) Polen het bewijs bij uitstek dat het land, tien jaar nadat het lid is geworden van de Europese Unie, voor vol wordt aangezien en mee mag spelen met de grootste Europese jongens zoals Duitsland en Frankrijk. 'Zie ons toch eindelijk eens als een normaal land', is de verzoeking die je vaak hoort bij Poolse diplomaten en politici. Maar gewoontjes is Polen nog lang niet. Polen is een land met fantoompijn. De demonen van nazisme en communisme

spoken op elke hoek, in elke stad: hier een huisgevel waar je je vingers nog in de gaten van Hitlers kogels kan stoppen, daar een plomp, dweilgrijs communistisch flatgebouw gebouwd op het puin van een Joods getto. Sinds de toetreding tot de Europese Unie schieten ook de kooptempels en de kantoor-gebouwen in glas en aluminium als paddenstoelen uit de grond. Zoveel verleden, zulk een stomende toekomst. Het Polen van vandaag kan je enkel weergeven in wazige contouren.

De tentoonstelling 'Wisla Stories' loopt in Atelier 34zero Muzeum in Jette van 5 december 2014 tot 25 januari 2015.